

ARCHIVIO PROVINCIALE DEI FRATI MINORI  
CAPPUCCINI  
DI  
PALERMO

## L'ARCHIVIO PROVINCIALE DEI FRATI MINORI CAPPUCINI

DI

PALERMO

La formazione dell'Archivio provinciale dei Cappuccini di Palermo è legata al costituirsi della Provincia Sicula nel 1534 <sup>1</sup> e con la divisione in tre province: Palermo o Val di Mazara, Messina o Val Demone, Siracusa o Val di Noto nel 1574 al sorgere della provincia di Palermo.<sup>2</sup>

### SEDE DEL PRIMITIVO ARCHIVIO

Non si hanno elementi per determinare quale sia stata la sede dell'Archivio della provincia Sicula. Non si conosce quale sia stata la sede del Vicario Provinciale, ne ci restano documenti di questo periodo nell'una e nell'altra città nel quale si possa arguire trovarvisi l'archivio.

Dopo il 1574 la sede dell'Archivio provinciale dei Cappuccini di Palermo non c'è dubbio che sia stata questa città, perché sede del Vicario Provinciale prima del Ministro Provinciale dopo sino al 1866. Dall'Archivio di Palermo provengono i documenti che riguardano tutta la Provincia dei quali alcuni presso l'attuale Archivio e la maggior parte presso l'Archivio di Stato di Palermo<sup>3</sup>.

Avvenuta la soppressione civile della Corporazioni Religiose in Italia con la legge del 1866, i pochi documenti rimasti in potere dei Frati seguirono i Provinciali che dimorarono in Conventi o in case private nei paesi di origine, solamente alcuni registri rimasero a Palermo presso i Religiosi, aventi cura della Chiesa del Convento<sup>4</sup>.

### MATERIALE ARCHIVISTICO

---

1 FLAVIANO DA POLIZZI G., O.F.M. Cap. il riconoscimento giuridico dei cappuccini in Sicilia da documenti di Archivio, in COLLECTANEA FRANCISCANA p. 393-97 38 (1968)

2 Antonino da Castellammare, O.F.M. Cap. Della venuta dei Cappuccini in Sicilia. Paleremo, 1937

3 Corporazioni Religiose soppresse. Fondo Cappuccini PALERMO, Archivio di Stato. Volumi 1-48 (Alcuni volumi sono stati distrutti dalle termiti).

4 Questa notizia ci è stata tramandati dai Frati che custodirono i documenti.

Il materiale archivistico è costituito da documenti prodotti dalla Santa Sede, dai Superiori dell'Ordine: Generali, Provinciali, Locali e da quelli prodotti dall'autorità ecclesiastica e civili; dalla corrispondenza ufficiale e privata e dai libri di amministrazione, particolarmente quelli riguardanti le Messe e i Legali. Particolare importanza si dava ai Registri delle vestizioni e professione dei Religiosi, ai Necrologi e alle Relazioni su Frati e fatti importanti della Provincia, per redigere le quali venivano designati dei Frati con il nome di Annalisti.

Facciamo notare come i mss. e i Processi riguardanti le Cause di Beatificazione dei Servi di Dio venivano conservati nelle Biblioteche<sup>5</sup>.

## VICENDE DEL MATERIALE ARCHIVISTICO

Il materiale riguardante la Provincia Sicula pensiamo che sia stato diviso tra le nuove entità sorte dalla divisione. Quello della provincia di Palermo con quello prodotto successivamente, andò distrutto nel 1612, a causa di un incendio sviluppatosi nel locale della foresteria ove era ubicato l'Archivio. Altro materiale andò distrutto per la stessa causa di un incendio sviluppatosi nella stanza dell'ANNALISTA o Archivista dell'Ordine, al quale era stato inviato dalla Provincia<sup>6</sup>.

Nel 1866 avvenuta la soppressione dei Frati, questi dovettero consegnare il materiale d'Archivio come gli altri beni al Demanio; della consegna del materiale riguardante l'Archivio di Palermo esiste il verbale con l'Inventario presso l'Archivio di Stato di Palermo<sup>7</sup>.

Il materiale che oggi si trova presso l'Archivio è stato prodotto dagli Enti sopradetti dopo la ricostruzione della Provincia da pezzi recuperati o avuti in dono.

PERGAMENE. L'archivio attualmente possiede 35 pergamene, la più antica è del 1580.

## ORDINAMENTO

I documenti che formavano l'antico Archivio erano ordinati per materia, come si può rilevare da Giuliane pervenutaci, raccolti in filze con numerazione progressiva. In un periodo recente (1935?)

---

<sup>5</sup> Vedasi l'INDEX GENERALIS BIBLIOTHECAE CAPICCINORUM. Ms. (1735), Palermo, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele", XII-G-6.; e pergamena presso questo Archivio, ove si legge: "Chiave dei processi dei Servi di Dio che sono in libreria".

<sup>6</sup> "L'anno milleseicento dodici quando brugiossi la Forestiera di Palermo, ove si conservavano li libri di Provincia, onde se ne perdette notizia" dalla CRONACA DEL CONVENTO DI ALCAMO, ms. iniziato nel 1687 da P. Angelo M. da Palermo e continuato da altri sino al 1807, Palermo, Arch. Prov. Capp.ni Sez. V Crp. 2 Fsc.1.

Il P. Rosario M. da Palermo, O.F.M. Cap. nell'introduzione alla sua opera "Brevi e veridiche notizie sopra la carità praticata dai Cappuccini nel contagio di Palermo" (1725?) si lamenta che dei Documenti e Scritti che si inviano agli Annalisti dell'Ordine se ne faccia una sola copia, in modo che al perdersi non ne resta in Provincia notizia alcuna e ricorda il caso da noi citato. Il manoscritto si trova: Palermo, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele" VI-C-14.

<sup>7</sup> Il verbale porta la data del 30 giugno 1875, Vedasi Grande Inventario delle Corporazioni Religiose soppresse, p. 75. Archivio di Stato Palermo.

era stato iniziato un ordinamento secondo l'ordine cronologico, come si rileva dall'anno segnato con matita rossa nel margine destro superiore dei documenti.

L'ordinamento attuale storico-sistematico, e come tutti gli ordinamenti e le classificazioni ha i suoi limiti; tuttavia il compito delle ricerche viene facilitato da uno schedario. Per ogni fascicolo infatti è stata compilata una scheda con l'indicazione sommaria dei documenti ivi contenuti.

BIBLIOTECA DELL'ARCHIVIO + P. Flaviano da Polizzi Generosa

È annessa all'archivio una Biblioteca che raccoglie:

I – Manoscritti di Religiosi Cappuccini e di estranei.

II- Libri di Frati Cappuccini della provincia di Palermo.

III – Stampati ad uso della Provincia e dell'Ordine Cappuccino.

IV – Stampati che trattano di Frati e Conventi della provincia dei Cappuccini di Palermo.

V – Libri, opuscoli, riviste giornali che trattano dei Servi di Dio: Fra Andrea da Burgio, Gioacchino da Canicattì, Girolamo da Corleone e del S. Bernardo da Corleone.

VI – Una raccolta di timbri.

SCHEDARIO REDATTO DA P. DOMENICO INGHILLERI

SCHEDE REDATTE DA P. FLAVIANO FARELLA VOL. 1 -2 (Inventari di opere d'arte consultabili ora in biblioteca).

SCHEDE BASILE

vedi qui di seguito

**SCHEDARIO REDATTO DADOMENICO INGHILLERI**

(Consultabile in Biblioteca reparto JUS piano terra)

**INDICE**

**I**

Palermo: Convento e Chiesa dei Cappuccini – Storia – Bibliografia – Museo

pp. 1-26

**II**

- a) Madonna della Pace.
- b) Madonna Assunta.
- c) Madonna dei Cappuccini.

pp. 43-54

**III**

- Convento – Chiesa: PITTURE

pp. 43-54

**IV**

- Convento – Chiesa: SCULTURE

pp. 55-62

**V**

- a) Stato personale: 1851
- b) 1754 – 1830 – 1867 – 1900 – 1911 – 1923

pp. 63-70

**VI**

VI

- Palermo –Convento: CARCERI

pp. 71-73

**VII**

- Palermo: Infermeria grande in città.

pp. 74-82

**VIII**

- Palermo: Provincia – INTERDETTO

pp. 83-86

**IX**

- Palermo/Provincia: Custodie e norme Provinciali

pp. 87-88

**X**

- Palermo/Provincia: Consuetudine – Folklore – Varia

pp. 89-100

**XI**

- Palermo/Provincia: TOPONOMASTICA

pp. 101-113

**XII**

- Palermo/Provincia: Varia – tabella oraria

pp. 114-116

**XIII**

- Palermo/Provincia: LANIFICIO

pp. 117-124

**XIV**

- Palermo: Sepoltura grande – LE CATACOMBE

pp. 125-127

**XV**

- Palermo/Provincia:

a) Frati artisti: PITTORI

pp. 128-130

**XVI**

- Palermo/Provincia:

b) Frati artisti: SCULTORI

pp. 131-153

**XVII**

- Palermo/Provincia:

c) Architetti – Arti minori \_ Mestieri

pp. 154-161

**XVIII**

- Palermo: Provincia – Convento:

- VARIA –

pp. 162-167

SCHEDE REDATTE DA P. FLAVIANO FARELLA V. 1-2

SCHEDE ARTISTICHE REDATTE

DA P. FLAVIANO FARELLA

NEGLI ANNI '70

(consultabili in biblioteca reparto JUS piano terra)

Volume 1:



I – BIVONA

- Chiesa e Convento N. 15

II – CACCAMO

1- Chiesa N. 21

2- Sacrestia – Refettorio – Scala per il 1° piano. N. 19

3- Corridoio 1° piano e Coro N. 18

III – CALTANISSETTA

1 – Cappella del Seminario e Convento N. 12

2 – Quadri di F. Domenico da Palermo N. 14

IV – CANICATTÌ

1 – Beni locali N. 15

2 – Opere d’arte provenienti d’altri luoghi N. 12

3 – Opere artistiche di:

Guadignino Francesco

Mauselli Raffaele

La Rosa Salvatore N. 17

V – CASTELVETRANO

1 – Chiesa N. 19

2 – Convento N. 24

3 – Ritratti dei Frati N. 15

SCHEDE ARTISTICHE REDATTE  
DA P. FLAVIANO FARELLA NEGLI ANNI '70

Volume 2:

VI – CASTRONOVO

1 – Chiesa N. 16

2 – Convento N. 16

VII - ERICE

1- Convento N. 8

2 – Chiesa e Coro N. 12

VIII – PALERMO

1- Antisacrestia e Sacrestia N. 17

2 – Chiesa N. 14

3 – Convento N. 13

4 – Via Infermeria Cappuccini N. 2

IX – PARTINICO

1 – Chiesa e Convento N. 9

2 – Quadri provenienti dall'ex Convento N. 15

X – <u>SAMBUCA</u>	
- Chiesa e Convento	N. 15
XI – <u>SAN GIOVANNI GEMINI</u>	
- Chiesa e Convento	N. 9
XII – <u>SCIACCA</u>	
- Chiesa e Convento	N. 12
XIII – <u>TERMINI IMERESE</u>	
- Madonna della Catena	N. 5
XIV – <u>TRAPANI</u>	
- Madonna di Fatima (Trentapiedi)	N. 3

**Schedario** NINO BASILE (storico palermitano 1866-1937) (consultabile in Biblioteca).

Scede - Mss. conservati in 24 cassette di legno ordinati per soggetti: notizie esclusivamente su Palermo

- 1) Acque-carcerati.
- 2) Carceri-Cattedrale
- 3) Chiesa degli, dei, della, delle, dello.
- 4) Chiesa di Santa.
- 5) Chiesa di santo: Acconso ... Isidoro.

- 6) Chiesa di santo: Crispino ... Tommaso.
- 7) Chiese parrocchiali ... congregazioni.
- 8) Conservatori ... Cronaca.
- 9) Edifici: Abatellis ... Citella.
- 10) Edifici ... Coffo ... Guzzardi.
- 11) Edifici ... Iaen ... Pulsevera.
- 12) Edifici ... Quaresima ... Zummo
- 13) Fabbriche ... Istituti di beneficenza.
- 14) Incisori ... Monasteri.
- 15) Motti ... Notizie topografiche.
- 16) Orafi ... Palazzo Reale.
- 17) Palazzo Senatorio ... Piazze
- 18) Pittori ... Scuole pittoriche.
- 19) Porte ... Ritratti
- 20) Scultori ... Piramidi ... Steri.
- 21) Strade, vicoli, cortili ecc...

#### Personaggi del Villabianca

Diario edito ed inedito

1 A-F

In 3 cassette di schede messi 2 G-O

3 P-Z